

W dniu 3 listopada 2010 r w Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się zorganizowana przez Zamek Królewski i Fundację Artibus sesja pod hasłem: *Pozostańcie wierni temu dziedzictwu*, uhonorowana patronatem J.Em. Ks. Kardynała Kazimierza Nycza Metropolity Warszawskiego. Sesja była poświęcona edukacji patriotycznej młodych Polaków poprzez rozbudzanie w nich potrzeby ochrony dziedzictwa kultury. Spotkanie była kontynuacją wieloletniej współpracy Zamku i Fundacji z warszawskimi szkołami. Młodzież wypełniła Salę Wielką.

Mottem sesji były słowa Ojca Świętego, Jana Pawła II, skierowane do polskiej młodzieży podczas Jego pierwszej pielgrzymki do Ojczyzny w roku 1979 (w Zamku odczytane przez Przedstawicieli Zespołu Szkół Gastronomicznych im. prof. Eugeniusza Pijanowskiego):

*Moi Drodzy! Te słowa mówi do Was człowiek, który swoją duchową formację zawdzięcza od początku polskiej kulturze, polskiej literaturze, polskiej muzyce, plastyce, teatrowi – polskiej historii, polskim tradycjom chrześcijańskim, polskim szkołom, polskim uniwersytetom. Mówiąc do Was, Młodych, w ten sposób, pragnę przede wszystkim spłacić dług, jaki zaciągnąłem wobec tego wspaniałego dziedzictwa ducha, jakie zaczęło się od Bogurodzicy. Równocześnie zaś pragnę dziś stanąć przed Wami z tym dziedzictwem, jako wspólnym dobrem wszystkich Polaków, a zarazem z wybitną częścią europejskiej i ogólnoludzkiej kultury. Proszę was: pozostańcie wierni temu dziedzictwu! Uczynicie je podstawą swojego wychowania! Uczynicie je przedmiotem szlachetnej dumy! Przechowajcie to dziedzictwo! Pomnóżcie to dziedzictwo! Przekażcie je następnym pokoleniom!*

Gośćmi Specjalnymi sesji były dwie dawne sanitariuszki Batalionu „Wigry” broniącego Archikatedry Św. Jana podczas Powstania 1944: Pani Barbara Gancarczyk i Pani Teresa Potulicka-Łatyńska, które pomogły Księdzu Wacławowi Karłowiczowi, kapelanowi powstańczemu, uratować figurę cudownego Chrystusa z płonącej świątyni.

Po uroczystym przywitaniu wszystkich przybyłych przez Dyrektora Zamku głos zabierali: Jego Eminencja Ksiądz Kardynał Kazimierz Nycz Metropolita Warszawski, Pan Minister Stanisław Kluza Przewodniczący Komisji Nadzoru Finansowego, Dyrektor Biura Edukacji Pani Jolanta Lipszyc reprezentująca Prezydenta m.st. Warszawy prof. dr Hannę Gronkiewicz-Waltz. Wszyscy podkreślali, że w owym przesłaniu Największego z Polaków zawarty jest w skrócie niezwykle ważny cel edukacji patriotycznej: program poznania dziedzictwa przeszłości i zachowania tego, co w nim najlepsze, oraz program pomnażania najwartościowszych elementów naszej tradycji kulturowej. Wszyscy także podkreślali wielkie znaczenie udzielania pomocy sponsorskiej dla ważnych akcji skierowanych do młodzieży.

Przedstawicielka działającej na zasadzie wolontariatu Fundacji Pani Maria Szybowska, warszawska pisarka, serdecznie powitała profesorów i młodzież ze szkół warszawskich. Serdecznie też powitała Sponsorów i podziękowała im za pomoc już przekazaną dla Sesji Zamkowej i przewidywaną dla przygotowania inspirowanych tą sesją akcji służących kulturze. Wymieniła Sponsorów: ANONIMOWY PRZYJACIEL KULTURY, BANK POLSKIEJ SPÓŁDZIELCZOŚCI S.A., DOMEX Sp. z o.o., FUNDACJA BANKOWA IM. DR MARIANA KANTONA, LABIMEX Sp. z o.o., PKO BP S.A., PW KENAWI Sp. z o.o., WYDAWNICTWA AKCYDENSOWE S.A.

Wszystkich wzruszył wiersz Iłakowiczówny o wielkim wietrze wiejącym po Warszawie wypowiedziany przez uczennicę Zespołu Szkół Gastronomicznych. Potem równie wzruszyła wypowiedź Pani Ewy Skrońc-Bielak profesorki z tegoż Zespołu Szkół, zakończona wierszem Norwida mówiącym o tym, że chociaż „niebo i ziemia przeminą”, to „z rzeczy świata zostaną tylko dwie, te dwie tylko: poezja i dobroć - i więcej nic”.

Sesja przypominała zniszczenie Zamku Królewskiego w Warszawie podczas II wojny światowej i jego odbudowę, dokonaną dzięki ogromnemu wysiłkowi społecznemu Polaków. Podkreśliła wagę przypadającej w styczniu 2011 roku 40. rocznicy odwołania wydanego przez powojenne rządy i trwającego przez ćwierć wieku zakazu restytucji gmachu, uwypukliła długotrwałe starania o odbudowę Zamku, podejmowane przez wybitnych Polaków – profesorów: Stanisława Lorentza, Aleksandra Gieysztora i Jana Zachwatowicza, których tradycje kontynuuje dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie, profesor Andrzej Rottermund.

Od chwili odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie edukacja patriotyczna jest tutaj stale obecna, dzięki m.in. organizacji tak wielu lekcji muzealnych oraz różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych o charakterze edukacyjnym, jak choćby realizowany razem z Fundacją Artibus w latach: 1992-1998 *Wielki Szkolny Turniej Zamkowy*, inspirujący artystyczną działalność młodzieży.

Sesja zwróciła też uwagę na potrzebę roztoczenia opieki ze strony ludzi i instytucji dobrej woli nad różnorodnymi mniej znanymi, a bardzo interesującymi pamiątkami przeszłości. Ich przykładem są m.in. warszawskie kinowe organy Wurlitzera z roku 1928, które dzięki staraniom działaczy-wolontariuszy Fundacji Artibus zostały zrekonstruowane po katastrofalnych zniszczeniach, będących następstwem okupacji hitlerowskiej i okresu stalinizmu, a które już niedługo będą mogły zabrzmieć w sali kinowej Muzeum Techniki w Warszawie.

Sesję zakończyło losowanie książek o warszawskich zabytkach kultury. Po sesji młodzież zwiedzała Zamek.